



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Αριθμ. Φακέλου: 02/2018

Αθήνα, 13/12/2018

ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Διεύθυνση:

Ομήρου 55

106 72, Αθήνα

Τηλ: 210-36 12 263 Fax: 210-36 24 357

e-mail: info@ksot.gr

Αρμόδιος επικοινωνίας: Μαρία Κωνσταντάκη

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης έχοντας υπόψη:

1. Την ίδρυση της Σχολής (Ν.Δ. 209, ΦΕΚ 270-5.10.1973), τον Οργανισμό της ΚΣΟΤ (Ν. 342, ΦΕΚ 138-9.6.1976), και την Οργάνωση και Λειτουργία της ΚΣΟΤ (ΠΔ 598, ΦΕΚ 212-18.12.1985).
2. Το Ν. 4314/2014 Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014 – 2020 ΦΕΚ 265/23.12.2014.
3. Την με Αριθμ. 110427/ ΕΥΘΥ/1020/ 2016 (ΦΕΚ Β' 3521/1.11.2016) «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων».
4. Την με αριθμ. 1092/22.8.2017 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη» και MIS 5007120 στο Ε.Π. Περιφέρειας Αττικής.
5. Το με αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ 12/118/οικ.6987-16.2.2018 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα, Διεύθυνση Προγραμματισμού & Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, Τμήμα Προγραμματισμού Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης.
6. Την από 13.3.2017 Απόφαση του ΔΣ υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη» της Πράξης Σύγχρονος Χορός Θεωρία και Πράξη», όπως έχει τροποποιηθεί με την από 12.12.2018 απόφαση του Δ.Σ. της ΚΣΟΤ.
7. Την από 12/12/2018 Απόφαση του Δ.Σ. της ΚΣΟΤ για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

την πρόσληψη με σύμβαση μίσθωσης έργου, συνεργάτη με αντικείμενο «Υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής καλλιτεχνικού προγράμματος» για την προετοιμασία των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της Πράξης «Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη». Η Πράξη

συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ 2014-2020» με στόχο την ανάδειξη του σύγχρονου χορού ως μία από τις πλέον δυναμικές και δημιουργικές τέχνες της Ελλάδας, και τη διαμόρφωση ενός Θεσμού μέσα από τον οποίο το ευρύ κοινό θα έρθει σε επαφή με τον Σύγχρονο Χορό και θα καταστεί «κοινωνός» των πνευματικών αγαθών που προσφέρει.

Επισημαίνεται ότι η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεώνεται κατ'έτος, με μέγιστη συνολική διάρκεια τα τρία έτη.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
A.1	Υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής καλλιτεχνικού προγράμματος	1	2.1.2019-31.12.2019	15.000,00 €

Η παραπάνω αμοιβή αποτελεί τη συνολική δαπάνη της ΚΣΟΤ, πλην ΦΠΑ.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Τα καθήκοντα του συνεργάτη θα είναι τα παρακάτω:

- Συνεργασία με τη Διευθύντρια της Σχολής και τα λοιπά μέλη της Ομάδας Έργου για το σχεδιασμό και την οργάνωση του καλλιτεχνικού προγράμματος της Πράξης.
- Οργάνωση και παρακολούθηση της υλοποίησης του αναλυτικού χρονοδιαγράμματος κάθε επιμέρους εκδήλωσης, σε συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους.
- Υποστήριξη στην οργάνωση των προβών και των εκδηλώσεων της Πράξης.
- Κατάρτιση του προγράμματος των Καλλιτεχνών, ενημέρωση του καθενός από αυτούς για το προσωπικό του πρόγραμμα και παρακολούθηση της τήρησής του κατά τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων.
- Εν γένει διοικητική υποστήριξη της καλλιτεχνικής οργάνωσης των εκδηλώσεων της Πράξης.

Ο συνεργάτης θα απασχολείται 40 ώρες την εβδομάδα (5 ημέρες την εβδομάδα επί 8 ώρες την ημέρα), με έδρα το κτήριο της ΚΣΟΤ και όπου αλλού απαιτούν οι ανάγκες του έργου, σύμφωνα με τις οδηγίες της Διεύθυνσης της Σχολής.

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

Ελάχιστο μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε θέματα διοίκησης (πχ. τμήματος οικονομικών επιστημών, ή τμήματος διοίκησης)
- Καλή γνώση αγγλικών

Εργασιακή εμπειρία

- Τουλάχιστον διετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε υπεύθυνα θέση σε πολιτιστικούς φορείς, με διοικητικά και οργανωτικά καθήκοντα, κατά προτίμηση σε φορείς δημόσιας διοίκησης ή σε συνεργασία με φορείς της δημόσιας διοίκησης
- Τουλάχιστον εξάμηνη αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στη διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συντονισμός και οικονομική διαχείριση), κατά προτίμηση χρηματοδοτούμενων από εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα και κατά προτίμηση στον τομέα του σύγχρονου χορού

Δεξιότητες

- Γνώσεις σε Διαχείριση Έργου/Project management

- Ικανότητα επικοινωνίας με τους επαγγελματίες του καλλιτεχνικού χώρου και το κοινό

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός της ειδικότητας και θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, διπλώματα ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις εργοδοτών κλπ.), στα γραφεία της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, στη διεύθυνση Ομήρου 55, Τ.Κ 106 72, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00-15.00. Είναι δεκτά και απλά ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις, οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση.

Τα αποδεικτικά έγγραφα πρέπει να έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα ή να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, είτε από δικηγόρο είτε από την αρμόδια Δ/ση του Υπουργείου Εξωτερικών, όπως επίσης και οι τίτλοι σπουδών και ξένων γλωσσών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα και να φέρουν την ως άνω επικύρωση.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης) λήγει την 27/12/2018 και ώρα 15:00.

VI. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή του συνεργάτη θα γίνει από την Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους από αρμόδια επιτροπή. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία	40%
2	Σπουδές	25%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Δεξιότητες	30%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα ανακοίνωση. Η εμπειρία βαθμολογείται με βάση τη συνάφειά της με το αντικείμενο της θέσης και τη διάρκειά της.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθούν με μονάδες από 1 έως 10 η συνάφεια του αντικειμένου με τα καθήκοντα της αντίστοιχης ειδικότητας για την οποία υποβάλλεται η αίτηση, με μονάδες από 1 έως 10 το επίπεδο εκπαίδευσης και από 1 έως 5 το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών. Μέγιστο όριο είναι οι 25 μονάδες και θα βαθμολογείται η ανώτερη βαθμίδα συναφούς εκπαίδευσης κάθε υποψηφίου.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσες πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί,

με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Ο τρόπος απόδειξης της γνώσης της ξένης γλώσσας παρουσιάζεται στο ειδικό παράρτημα της παρούσας ανακοίνωσης.

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ	5	4	3

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο συνέντευξης, στην οποία θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι, με βάση τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών υποψήφιοι.

Εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι εναπομείναντες υποψήφιοι για την ανωτέρω ειδικότητα.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.ksot.gr.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση αποτελεσμάτων

Μετά την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων, τα στοιχεία του επιτυχόντος θα αναρτηθούν στην έδρα της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη της Σχολής. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Τυχόν αναμόρφωση της κατάταξης των υποψηφίων βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με τον υποψήφιο που δεν δικαιούται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Ο συνεργάτης του οποίου λύεται η σύμβαση λαμβάνει τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή του έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης ενστάσεις κατά των αποτελεσμάτων της διαδικασίας μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησης των στοιχείων του επιτυχόντος.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

**Η Διευθύντρια
Βικτωρία Μαραγκοπούλου**



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης