

Αθήνα, 06/10/2024

**ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΩΡΟΜΙΣΘΙΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ - ΠΙΑΝΙΣΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ  
(ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ 565/28-08-2024)**

**Οριστικός Αξιολογικός Πίνακας**

**ΜΠΑΛΕΤΟ**

1. Α.Π. 585
2 Α.Π. 614
4. Α.Π. 619
5. Α.Π. 643

**ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ**

1. Α.Π. 578
2. Α.Π. 579
3. Α.Π. 607
4. Α.Π. 609
5. Α.Π. 612
6 Α.Π. 617
7. Α.Π. 618
8. Α.Π. 628

**ΡΥΘΜΙΚΗ**

1. Α.Π. 658
-------------

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ**

1. Α.Π. 661
-------------

**ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΚΗ**

1. Α.Π. 623
-------------

**ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Α.Π. 593
-------------

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

1. Α.Π. 606
-------------

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ**

1. Α.Π. 637
-------------

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ**

1. Α.Π. 631
-------------

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ**

1. Α.Π. 620
-------------

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ**

1. Α.Π. 596
-------------

**ΑΝΑΤΟΜΙΑ/ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**

1. Α.Π. 595
-------------

**ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ ΣΥΝΟΔΟΙ**

1. Α.Π. 604
-------------

2. Α.Π. 621
-------------

3. Α.Π. 633
-------------

4. Α.Π. 634
-------------

5. Α.Π. 642
-------------

6. Α.Π. 644
-------------